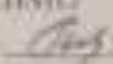



«Рассмотрено»
руководитель ЦИМО
Гемальева Г.А. 
Приказ №1 от
«29»08. 2022 г.

«Согласовано»
зам. директора по УР
МБОУ «Юлдузская СОШ»
 Л.Н. Геннина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для начального общего образования
МБОУ «Юлдузская СОШ»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан
на 2022-2026 учебные года

Программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана на основе следующих документов:

1. Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Юлдузская средняя общеобразовательная школа» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан на 2022-2026 гг., утверждённый приказом №175 от 29.08.2022
2. Примерной рабочей программы учебного предмета «литературное чтение» для 1-4 классов начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286
3. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «Юлдузская средняя общеобразовательная школа», утверждённая приказом №153 от 29.08.2022 г.
4. Учебного плана МБОУ «Юлдузская средняя общеобразовательная школа» на 2022-2023 учебный год., утверждённого приказом № 157 от 29.08.2022г

Данная рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России»:

- 1 класс «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий в 2 частях – М. Просвещение. 2011 г.
- 2 класс «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий в 2 частях – М. Просвещение. 2012 г.
- 3 класс «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий в 2 частях – М. Просвещение. 2013 г.
- 4 класс «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий в 2 частях – М. Просвещение. 2014 г.

Общее число часов, отведённых на изучение «Литературное чтение» в 2,3, классах отводится 4 ч в неделю, в 1,4 классах- 3 часа в неделю. Программа рассчитана 1 класс — 99ч (33 учебные недели), 2 и 3 классы — по 136 ч (34 учебные недели), 4 класс-102 ч (34 учебные недели), что соответствуют годовому количеству учебных часов по учебному плану МБОУ «Юлдузская средняя общеобразовательная школа» на текущий учебный год.

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д.

Берестова, Э. Э. Мошковой, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора

(потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.

И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении

(расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях

зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В.

Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как

отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен.

Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре.

Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее

5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества:
формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности	ЦОР	Воспитательный момент
	ОБЩЕУЧЕБНЫЕ НАВЫКИ ЧТЕНИЯ				
	Раздел 1. Развитие речи				
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	3	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные пампасы»; http://www.erampana.pod.ru Сайт Российской государственной детской библиотеки http://www.rgdb.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Сайт «Твори, обучаясь!» http://www.slovotvorhestvo.ru «Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) сверстниками, принципы учебной дисциплины самоорганизации
------	--	---	--	--	--

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.	1	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) сверстниками
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные пампасы»; http://www.erampa.na.rod.ru Сайт Российской государственной детской библиотеки	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, учебной дисциплины самоорганизации

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного	http://musabiqe.edu.az	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	http://musabiqe.edu.az	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	http://musabiqe.edu.az	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	http://musabiqe.edu.az	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими

					(учителями) сверстниками, принципы учебной дисциплины самоорганизации
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	http://musabiqe.edu.az	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	http://musabiqe.edu.az	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	http://musabiqe.edu.az	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со

					старшими (учителями) сверстниками, принципы учебной дисциплины самоорганизации
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	30	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	http://musabiqe.edu.az	Применение на уроке интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
3.9	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний,

3.1 0.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) сверстниками, принципы учебной дисциплины самоорганизации
3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками
3.1 2.	Функции букв е, ё, ю, я .	4	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию межличностных отношений в классе

3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	http://www.km.ru Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
3.1 4.	Функция букв ь и ъ.	2	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Играсоревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими сверстниками, принципы учебной дисциплины, принципы самоорганизации

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p>	<p>«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru</p> <p>Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>
1.2.	Произведения о детях и для детей	8	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях.</p> <p>Не менее шести произведений по выбору,</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и</p>	<p>t/lesson/4194/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и внимания обучающихся к</p>

			<p>аргументация своего мнения; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план; Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы; Проверка работы по готовому образцу; Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление); Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка; Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений);</p>		ценностному аспекту изучаемых на уроках
1.3.	Произведения о родной природе	б	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/ https://resh.edu.ru/subject/</p>	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) сверстниками,</p>

			особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	t/lesson/6464/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/	принципы учебной дисциплины самоорганизации
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru https://resh.edu.ru/subject	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	6	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию старшими и сверстниками, принципы учебной

			<p>произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p>		<p>дисциплины и внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p>
1.6.	Произведения о маме	3	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая —</p>	<p>«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные пампасы»; http://www.epamp.a.na.rod.ru Сайт Российской государственной детской библиотеки http://www.rgdb.ru Сайт «Твори,</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>

			<p>что мать родная», осознание нравственноэтических понятий, обогащение духовнонравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;</p>	<p>обучаясь!» http://www.slovotvorhestvo.ru</p> <p>Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru</p> <p>Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru</p>	
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах	3	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинакипулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2582931</p> <p>https://resh.edu.ru/subject</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p>

			слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km.ru	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99			

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности	ЦОР	Воспитательный момент
1.1	ОБ УЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	6	Учебный диалог: определение учебной задачи	Единая коллекция	Побуждение
	Раз дел 1. Развитие реч и		изучения произведений данного раздела.	Цифровых	обучающихся
	О нашей Родине.		Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...» (З. Н. Александрова), составление своего высказывания по с одержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.	Образовательных Ресурсов http://schoolcollection.edu.ru Корпорация «Российский учебник» https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/ Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). http://nsc.1september.ru/urok Презентации уроков «Начальная школа» http://nachalka.info/about/193 Учи.ру – интерактивная образовательная платформа	соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со дискуссий

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	<p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок</p>	<p>lesson/5024/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/ https://resh.edu.ru/subject/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/ https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg&t=41s</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
------	---------------------------------------	----	--	--	---



1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?» ,«Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.</p>
------	---	---	--	---	---

--	--	--	--	--	--

1.4.	О детях и дружбе.	12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях. (по выбору, не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины . Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p>
------	-------------------	----	---	---	---

1.5.	Мир сказок.	12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. (по выбору, не менее четырёх произведений).</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения</p>
------	-------------	----	--	---	--

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года	12	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия добросердечности</p>
------	---	----	---	---	---

1.7	О братьях наших меньших	18	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.</p> <p>Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со дискуссий</p>
-----	-------------------------	----	--	---	---

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений.</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/lesson/4263/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p>
------	--	----	--	--	--

1.9.	О наших близких, о семье	13	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения</p>
------	--------------------------	----	--	---	--

1.10	Зарубежная литература	11	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения</p>
------	-----------------------	----	---	--	--

1.11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p> <p>Составление списка прочитанных книг.</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия добросердечности</p>
------	---	---	--	--	---

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136
---	-----

3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности	ЦОР	Воспитательный момент
	ОБ УЧЕНИЕ ГРАМО ТЕ				
	Раз дел 1. Развитие реч и				

1.1.	О Родине и её истории	6	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаически произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине.</p>	<p>«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные пампасы»; http://www.epamp.a.na.rod.ru</p> <p>Сайт Российской государственной детской библиотеки http://www.rgdb.ru</p> <p>Сайт «Твори, обучаясь!» http://www.slovotvorhestvo.ru</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися</p>
------	-----------------------	---	---	--	---

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела . Выразительное чтение используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Устный опрос. Письменный контроль. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный . Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: . Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки . Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки . Работа с текстом произведения Пересказ содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинками . Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок».</p>	«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru	<p>Приобщение детей культурному наследию, воспитание самостоятельности ответственности на основе представлений о нравственных нормах общения, воспитание художественно-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств. воспитание бережного отношения к природе, правил поведения в мире природы.</p>

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
------	------------------------	---	---	---	---

<p>1.4. Творчество И.А.Крылова</p>	<p>4</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей. Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.</p>	<p>«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru</p> <p>«Новая начальная школа» http://school-collection.edu.ru</p> <p>Литературный журнал для детей и взрослых «Литературные пампасы»; http://www.eramp.a.na.rod.ru</p> <p>Сайт Российской государственной детской библиотеки</p>	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
--	----------	---	---	--

1.5.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</p>	8	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/</p>	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
------	--	---	---	--	--

		Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.		
--	--	--	--	--

1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», были «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/su/lesson/5163/</p> <p>https://resh.edu.ru/su/object/lesson/5161/</p> <p>https://resh.edu.ru/su/object/lesson/4375/</p>	<p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
------	-------------------------	----	---	---	---

отдельных эпизодов, смысловых частей.

1.7.

Литературная сказка

9

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения .(характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.

Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.

<http://school-collection.edu.ru>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/>

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

1..9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»).</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот- ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ).</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/4364/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/</p>	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к приобретению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	

1.10	Произведения о детях.	<p>18 Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух- трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p>	<p>http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/object/lesson/5187/</p>	<p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя</p>	
1.11	Юмористические произведения.	<p>8 Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения</p>	<p>http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru</p>	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать</p>	

		жизни детей в разное время (по выбору не менее двух- трёх авторов.		требований и просьб учителя.	
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2 Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/4364/ https://resh.edu.r	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают	

		самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.	u/subje ct/lesson/4358/ https://resh.edu.r u/subje ct/lesson/4365/	установлению доброжелательной атмосферы во время урока	
					10
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО					

ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ 136

Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.

Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».

Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.

Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.

Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе

Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста- рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование собственного текста с использованием словаря.

Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги аннотация, предисловие. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака Н. А. Найдёновой», Б. В. Заходера

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний

4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды деятельности	ЦОР	Воспитательный момент
----------	--	---------------------	-----------------------------------	------------	------------------------------

	ОБ УЧЕНИЕ ГРАМОТЕ				
	Раздел 1. Развитие речи				
1.1	О Родине, героические страницы истории.	10	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;</p> <p>Чтение произведений о героях России</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/</p> <p>https://resh.edu.ru</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
1.2.	Фольклор (устное	10	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое		

	народное творчество).		фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания. Работа в парах:	collection.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/	воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	8	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков .	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/	воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных героев.
1.4.	Творчество И.А.Крылова.	5	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей»,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/	Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

		<p>(не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</p>		отношений в классе;
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова.	<p>5</p> <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/</p>	включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

			стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	ru/su bject/lesson/4487/	
1.6.	Литературная сказка.	8	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «КонёкГорбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p>	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/ https://resh.ed	Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе



1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века.	6	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения. подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/</p>	
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого.	8	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного</p>

		<p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественныйнаучнопознавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/</p>	<p>предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности</p>
<p>1.9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.</p>	<p>7</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,</p>

	<p>«Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	<p>проявления человеколюбия и добросердечности</p>
--	---	--

1.10.	Произведения о животных и родной природе.	9	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения .Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/</p>	<p>осознание значимости чтения для личного развития. воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере литературных</p>
-------	---	---	---	--	---

			<p>поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Работа в парах: сравнение рассказов Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения .</p>		<p>героев. овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
--	--	--	---	--	---

1.11	Произведения о детях.	5	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах. Пересказ произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/su</p> <p>https://resh.edu.ru/su</p> <p>https://resh.edu.ru/su</p>	<p>формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. . включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p>
------	-----------------------	---	--	---	--

			итогах изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания. Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/	
--	--	--	--	---	--

1.12	Пьеса.	5	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору). Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.	http://school-collection.edu.ru	<p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественноэстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Здоровьесберегающее воспитание:</p> <p>формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни</p>
------	--------	---	--	---	---

1.13.	Юмористические произведения.	5	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа?». Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>	<p>http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/</p>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
1.14.	Зарубежная литература.	5	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей</p> <p>Работа с текстом произведения: нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/</p>	Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для

			<p>анalogии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>	<p>bject/lesson/4519/</p> <p>https://resh.edu.ru/su</p> <p>bject/lesson/4520/</p>	<p>решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	4	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p>	<p>Использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения</p>

Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение
Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы
«Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;
Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ _____

102

Календарно –тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата проведения	
			План	Фактич
1.	Устная и письменная речь. Предложение и слово..	1		
2	Устная речь. Слово и слог.	1		
3	Письменная речь. Слог и ударение.	1		
4.	Звуки в окружающем мире и речи.	1		
5	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог? Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки.	1		
6	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.	1		
7	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	1		
8	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и.	1		
9.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы.	1		
10	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у.	1		

11.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1		
12.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1		
13.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1		
14	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1		
15	Сказки К.И. Чуковского. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Чтение слов с буквой Л, л.	1		
16.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1		
17	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1		
18	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.	1		
19	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п. Многозначность слов. Чтение слов с буквой П, п.	1		

20.	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М, м.	1		
21.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Чтение слов, текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки.	1		
22.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1		
23.	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д.	1		
24.	Россия – Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я.	1		
25.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	1		
26.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой Ч, ч.	1		

27.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Букваь. Разделительный мягкий знак.	1		
28	Мало уметь читать, надоуметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1		
29	Где дружбой дорожат, тамвраги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ– ШИ.	1		
30-31	Люби всё живое. Звук[й'о]. Буквы Ё, ё.	2		
32.	Жить – Родине служить.Звук [й']. Буква Ё.	1		
33	Без труда хлеб не родитсяникогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1		
34-35	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук[й'у], [у]. Буквы Ю, ю.	2		
36	Хороша потеха, когдамного доброго смеха.Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1		
37	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э,э.	1		
38	Русские народные сказки.Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		

39	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1		
40	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь.	1		
41	Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1		
42	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1		
43	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские».	1		
44	В.Н. Крупин «Первый букварь»	1		
45	А.С. Пушкин «Сказки»	1		
46	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1		
47	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1		
48	Сказка К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1		
49	В.В. Бианки «Первая охота».	1		
50	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1		

51	М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро».	1		
51	Творчество А. Барто, С. Михалкова	1		
52	Творчество, Б. Заходера, В.Д. Берестова.	1		
53	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1		
54	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», Г. Сапгир «Про медведя»,	1		
55-56	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит».	2		
57	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1		
58	Поговорим о самом главном. С. Чёрный «Живая азбука»	1		
59-60	Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка».	2		
61	Как сравнить сказки на одну тему. Петух и собака	1		
62	Как придумать загадку. Небылицы. Как сочинить небылицу.	1		

63-64	Английские народные песни и небылицы Не может быть. "Я видел озеро в огне..." Король Пипин Дом, который построил Джек	2		
65	Как хорошо уметь читать. Пушкин А.С. Отрывки из сказок	1		
66	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1		
67	Г. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1		
68-69	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутнева В. Берестова, Р. Сефа.	2		

70	Пивоварова И. Кулинаки -пилинаки	1		
71	Кружков Г.Рры!	1		
72	Чуковский К.Федотка,Телефон	1		
73	Артюхова Н.Сашка-дразнилка	1		
74-75	Ушинский К.Ворон исорока Ушинский К. Худо тому, кто добра не делает никому Ушинский К. Что хорошо и что дурно?	2		
76.	ПляцковскийМ.Помощник	1		
77	Лунин . В Волк	1		
78.	Павлова Т. Рассказмудрой вороны	1		

79	Павлова Т. Кто?	1		
80	Ю. Ермолаев Лучший друг	1		
81	Благинина Е. Подарок. Орлов В. Кто первый?	1		
82	Михалков С. Бараны. СефР Совет	1		
83-84	Орлов В. "Если дружбой дорожить", Пивоварова И. Вежливый ослик	2		
85.	Маршак С. Хороший день. Сердитый дог Буль	1		
86	Поговорим о самом главном Тихомиров Д. Находка.	1		
87	Как хорошо уметь читать. Энтин Ю. Лучший друг	1		
88.	В. Берестов "Цыпа-цыпа! Аты-баты!"	1		
89-90	Е. Благинина Е. Благинина "Как страшно мышке ""Жук, жук, где твой дом?" "Мышонок шепчет мышь..." "В лесу смешная птица..."	2		

91	И.Токмакова "Купите собаку" В. Берестов «Лягушата»,	1		
92	Н.Сладков "Лисица и Ёж" В. Лунин «Никого не обижай» Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1		
93	В.Осеева "Плохо"	1		
94	С. Михалков «Важный совет» ,М.Пляцковский "ЦапЦарапыч	1		
95	Г.Сапгир "Кошка"	1		
96- 97	Фольклорные и авторские произведения о чудесах К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинакипулинаки», «Я палочкой волшебной...»	2		
98	Фольклорные и авторские произведения о чудесах английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	1		
99	Библиографическая культура (работа с детской книгой)Экскурсия в сельскую библиотеку.	1		

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ урока	Тема урока	кол-во ч.	дата	
			план	факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Словарь. Система условных обозначений.	1		
2	Знакомство с названием раздела. Любимые книги.	1		
3	Книги Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		
4	Старинные и современные книги.	1		
5	Р. Сеф «Читателю».	1		
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.	1		
7	Русские народные песни	1		
8	Потешки и прибаутки.	1		
9	Скороговорки, загадки. Считалки и небылицы.			

		1		
10	Пословицы поговорки.	1		
11	Ю.Коваль. Сказки. Ю.Мориц. Сказка по лесу идёт.	1		
12	Сказка. « Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
13	Сказка « У страха глаза велики»	1		
14	Сказка « Гуси и лебеди»	1		
15	Сказка « Гуси и лебеди»	1		
16	Сказка « Лиса и тетерев»»	1		
17	Сказка « Лиса и журавль»	1		
18	Сказка « Каша из топора»	1		
19	Разноцветные страницы.			
20	Обобщающий урок. Тест по теме «Устное народное творчество.	1		
21	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую». Осенние загадки.	1		
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1		
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1		

25	Осенние картины природы. «Осенние листья» – тема для поэтов	1		
26	Б. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1		
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Тест.	1		
29	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель.			
30	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		
31	Стихи А.С Пушкина	1		
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .	1		
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
35	И. А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» Тест	1		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1		
38	Л. Толстой «Филипок »	1		

39	Л. Толстой «Филипок »			
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1		
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
42	Тест по разделу «Русские писатели»	1		
43	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»	1		
44	Забота о животных в рассказах М. Пришвина «Ребята и утята».	1		
45	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1		
46	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1		
47	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1		
48	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1		
49	В.Бианки «Музыкант»	1		
50	В.Бианки «Музыкант»	1		
51	В.Бианки «Сова»	1		
52	В.Бианки «Сова»	1		
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		
54	Тест.по разделу «О братьях наших меньших»	1		
55	Из детских журналов	1		

	Д.Хармс «Игра»			
56	Д. Хармс «Вы знаете?».	1		
57	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик». «Что это было?»	1		
58	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1		
59	Ю.Владимиров «Чудаки» «Лошадка»			
60	А.Введенский «Учёный Петя».	1		
61	Проект: «Мой любимый детский журнал»	1		
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1		
63	Тест по разделу «Из детских журналов»	1		
64	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима»	1		
65	И.Бунин« Зимним холодом пахнуло» К.Бальмонт« Светло-пушистая» Я.Аким «Утром кот...»	1		
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1		
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1		
68	Сказка «Два Мороза»	1		
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1		
70	А.Барто «Дело было в январе».С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Новогодние стихи.	1		

71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		
72	Тест по разделу «Люблю природу русскую. Зима»			
73	Знакомство с названием раздела «Писатели - детям». К. И. Чуковский «Путаница»	1		
74	К. Чуковский «Радость»	1		
75	К. Чуковский «Федорино горе».	1		
76	К. Чуковский «Федорино горе».	1		
77	С. Маршак «Кот и лодыри».	1		
78	С. Михалков «Мой секрет»,	1		
79	«Сила воли», «Мой щенок».	1		
80	А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1		
81	А. Барто. «В школу», «Вовка - добрая душа»	1		
82	Н. Носов «Затейники»	1		
83	Н. Носов «Затейники»	1		
84	Н. Носов «Живая шляпа»	1		
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1		
86	Н. Носов «На горке»			
87	Н. Носов «На горке»	1		

88	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1		
89	Тест по разделу «Писатели - детям»	1		
90	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1		
91	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1		
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1		
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
96	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
97	В.Осеева «Хорошее»	1		
98	В.Осеева «Почему?»	1		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест.	1		
100	Стихи Ф.Тютчева о весне	1		
101	Стихи А.Плещеева о весне	1		
102	Стихи А.Плещеева о весне	1		

103	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» А. Блок	1		
		1		
104	И.Бунин «Матери»	1		
105	А.Плещеев «В бурю»	1		
106	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел». С.Васильев «Белая берёза»	1		
108	Проект «День победы – 9 мая»	1		
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест.	1		
110	Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		
111	Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	1		
112	Э.Успенский «Чебурашка»	1		
113	Э.Успенский «Чебурашка»	1		
114	Э.Успенский «Если бы я был девчонкой...»,	1		
115	«Над нашей квартирой», «Память».			

116	Стихи В.Берестова	1		
117	Стихи В.Берестова			
118	В. Берестов «Путешественники»			
119	Стихи И.Токмаковой	1		
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1		
123	Тест по разделу «И в шутку и всерьёз»	1		
124	Английские народные песенки «Бультерьер по кличке Дог», «Перчатки»			
125	Английские народные песенки «Храбрецы»,			
126	Французские народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1		
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
130	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		
131	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		

132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
133	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Тест	1		
134	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1		
135	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)Проект «Мой любимый писатель сказочник»	1		
136	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)Обобщение з курс 2 класса.Задание на лето .	1		

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п\п	Тема урока	Кол- во ч.	Дата проведения	
			план	факт
1	Введение. Знакомство с учебником вопроса. «С чего начинается Родина?»	1		
2	Знакомство с названием раздела.Произведения о Родине.	1		
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1		
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».	1		

6	Устное народное творчество	1		
7	Знакомство с названием раздела.	1		
8	Русские народные песни.	1		
9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
15	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
18	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		
19	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	1		

20	Знакомство с названием раздела.	1		
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1		
22	Тютчев «Весенняя гроза»	1		
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		
27	И.З. Суриков «Детство».	1		
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
28	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1		
30	Оценка достижений.	1		
31	Знакомство с названием раздела.	1		
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		

34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1		
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1		
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ».	1		
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ».	1		
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	1		
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1		

49	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		
53	Оценка достижений.	1		
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	1		
55	Знакомство с названием раздела.	1		
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1		
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1		
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1		
61	Знакомство с названием раздела.	1		
62	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1		

63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1		
69	Знакомство с названием раздела.	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
75	А. Куприн «Слон».	1		
76	А. Куприн «Слон».	1		

77	А. Куприн «Слон».	1		
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы».	1		
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1		
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
83	С. Есенин «Черёмуха».	1		
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1		
85	Знакомство с названием раздела.	1		
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1		
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
89	В. Белов «Малька провинилась».	1		
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		

91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
94	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
97	В. Астафьев «Капалуха».	1		
98	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1		
99	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1		
100	Оценка достижений.	1		
101	Знакомство с названием раздела.	1		
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1		
103	А. Барто «Разлука».	1		
104	А. Барто «В театре».	1		
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1		

106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2») Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1		
108	Оценка достижений.	1		
109	Знакомство с названием раздела.	1		
110	Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		
112	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
113	А. Платонов «Ещё мама».	1		
114	А. Платонов «Ещё мама».	1		
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
117	Н. Носов «Федина задача».	1		
118	Н. Носов «Телефон».	1		
119	В. Драгунский «Друг детства».	1		

120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		
121	Знакомство с названием раздела.	1		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		
125	Г. Остер «Вредные советы».	1		
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	1		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест по теме «По страницам детских журналов».	1		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1		
130	Мифы Древней Греции.	1		
131	Мифы Древней Греции.	1		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		

134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
135	Развивающий урок -библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1		
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг» работа с детской книгой и справочной литературой).	1		

Календарно - тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Ко л- во час ов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связное высказывание. ; Чтение произведений о героях России	1		
2	Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом. ; Чтение произведений о героях России	1		
3	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <i>Стартовая диагностическая работа</i>	1		
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
5	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		
6	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста былины.	1		
7	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1		
8	«Оценка достижений. Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1		
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверка навыка чтения.	1		

10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» » Наблюдение за развитием событий в сказке. Характеристика героев произведения.	1		
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне».	1		
13	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	1		
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		
16	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1		
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	1		
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части.	1		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. Составление отзыва о произведении по плану	1		
20	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1		
21	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.	1		
22	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	1		
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.	1		
24	А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию. Характеристика главных героев.	1		
	<i>Проверка навыка чтения</i>			

25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1. Оценка своих достижений.	1		
26	<i>Оценка достижений.</i> <i>Тест №2</i>	1		
27	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	1		
29	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1		
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1		
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	1		
33	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.	1		
34	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Тест № 3	1		
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1		
36	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	1		
37	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1		
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». ». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	1		

	Анализ поступков героев.			
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение произведения.	1		
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1		
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.	1		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1		
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. <i>Диагностическая работа.</i>	1		
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. <i>Проверка навыка чтения</i>	1		
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1		
48	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1		
49	Оценка достижений. Контрольная работа №3 за I полугодие.	1		
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	1		
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1		
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	1		
54	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	1		
55	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1		

56	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	1		
57	Оценка достижений. Тест №4	1		
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова.	1		
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.	1		
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	1		
61	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.	1		
62	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1		
63	Оценка достижений. Тест № 5	1		
				1
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.	1		
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	1		
66	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.	1		
67	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1		
68	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Передача настроения с помощью интонации.	1		
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.	1		
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа. ». Анализ поступков героев.	1		

71	М.М. Пришвин «Высочка». Понимание нравственного смысла рассказа	1		
72	М.М. Пришвин «Высочка». Пересказ произведения на основе плана.	1		
73	Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	1		
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1		
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста.	1		
76	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1		
77	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1		
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1		
79	С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.	1		
80	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.	1		
81	С.А. Есенин «Лебедушка».Выразительное чтение. <i>Проверка навыка чтения</i>	1		
82	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».Чтение стихотворений наизусть.	1		
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1		
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	1		
86	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного.	1		
87	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.	1		

88	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	1		
89	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	1		
90	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.	1		
91	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
92	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1		
93	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1		
94	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	1		
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.	1		
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения. . Деление текста на части.	1		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка».Выборочный пересказ.	1		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	1		
98	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. С. Лагерлеф «В Назарете»	1		
99	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой. Экскурсия в школьную библиотеку: «Зачем нужны книги».	1		
100	Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».	1		
101	Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».	1		
102	Внеклассное чтение. Урок- отчёт по дорогам любимых книг. Экскурсия в библиотеку. Что читать летом.	1		

